

ECOS DE HOY: UNA EXPLORACIÓN MUSICAL

Lunes 24 de marzo

A cargo de: *Carla Marrero (violin y viola)* y *José Ramón García (piano)*



Carla Marrero, violinista española que se distingue por una musicalidad profunda y una técnica brillante. Además, es una oradora carismática que interactúa fuertemente con su público a través de programas temáticos moderados. Ha forjado una carrera versátil como solista,

músico de cámara y como docente. Entre sus logros destacan sus interpretaciones del Concierto para Violín de Hindemith en la Weimarhalle y el Concierto para Violín de Brahms con la Orquesta Sinfónica RTVE, transmitido en radiotelevisión española.

José Ramón García, (Albacete, 1993) reconocido como uno de los pianistas españoles más prometedores, ha cautivado a públicos en España, Europa y Norteamérica. Su pianismo ha sido elogiado por críticos como F. Jaime Pantín por poseer “una técnica incontestable y sólida capacidad constructiva, evidenciando una interesante personalidad musical que aúna sensibilidad y lucidez con un temperamento apasionado.” José Ramón ha actuado en escenarios de renombre como el Auditorio Nacional y el Ateneo de Madrid, el Palau de la Música de Valencia, Wiener Saal en Austria, entre otros. Actualmente reside en Madrid donde combina su carrera como concertista con su labor docente en el centro de estudios superiores Musical Arts Madrid.

Programa

Witold Lutoslawski

Subito para violín y piano (1992)

Kaija Saariaho

Nocturne (1994), violín solo

Arvo Pärt

Fratres (1977), violín y piano

Rabea Joachim

Die Stimme meiner Gedanken (2023), dedicada a Carla Marrero, violín solo

Raquel Rodríguez

Hirta, la isla fantasma (2022-23), dedicada a Carla Marrero, violín solo

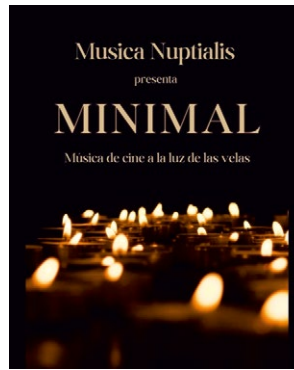
Fazil Say

Sonata para violín y piano No. 2 "Kaz Dağları (Monte Ida)" (2019)

MINIMAL (MÚSICA NUPTIALIS)

Lunes 31 de marzo

A cargo de: *Ana I.Hormigos (flauta)*, *Eusebio Fernández-Villacañas (piano)* y *Antonio A. Miñán (contrabajo)*



Trío de músicos con décadas de experiencia especializados en música para eventos sociales. Esta vez se reúnen para presentarnos música minimalista a la luz de cientos de velas. **Ana Isabel Hormigos** Nacida en Alcazar de San Juan, comienza sus estudios en el conservatorio de dicha localidad finalizando el grado profesional con Mención Honorífica. Es profesora Superior de flauta travesera por el Real Conservatorio Superior de Música

de Madrid bajo Cátedra Manuel Guerrero, obteniendo una Mención de Honor. En la actualidad compagina su labor de profesora de música con la de flauta solista en distintas orquestas y agrupaciones camerísticas nacionales. **Eusebio Fernández-Villacañas**, nacido en Alcázar de San Juan, es profesor Superior de Piano, Clave y Bajo Continuo por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha actuado como solista de piano y clave en diversas agrupaciones camerísticas en España, Alemania, Francia y México. Actualmente, ejerce la docencia en el conservatorio Profesional de Música de Alcázar de San Juan. **Antonio A. Miñán** natural de Jaén y profesor de filosofía. Musicalmente proviene del mundo del Rock en el que ha tocado en diversas bandas, publicando tres discos de folk como guitarra solista y contrabajista. En el terrenos clásico es contrabajista y colabora en distintas agrupaciones de cámara. Ha intervenido en varios musicales como actor y como músico

Programa

Obras de Nyman, Tiersen, Einaudi, Einaudi, Mertens, Jenkins, Britell...

Lunes musicales marzo 2025

Lunes 3 de marzo

Romanticismo y bohemia

A cargo de:

Alexander Hülshoff (violonchelo) y
Ievgeniia Iermachkova (piano)

Lunes 10 de marzo

Orquesta de guitarras de Albacete

A cargo de:

20 jóvenes guitarristas

Lunes 17 de marzo

Trío acústico Patxi Pascual

A cargo de:

Patxi Pascual (saxo y flauta),
Elisa Tejedor (violonchelo) y
Gabriel Szternsztejn (guitarra)

Lunes 24 de marzo

Ecós de hoy: Una exploración musical

A cargo de:

Carla Marrero (violin y viola) y
José Ramón García (piano)

Lunes 31 de marzo

Minimal

A cargo de:

Ana I.Hormigos (flauta),
Eusebio Fernández-Villacañas (piano) y
Antonio A. Miñán (contrabajo)

programación cultura

Salón Municipal del
Antiguo Casino de Ciudad Real
a las 20:30 horas



Ciudad Real
CONCEJALIA DE
CULTURA

ROMANTICISMO Y BOHEMIA

A cargo de: Alexander Hülshoff (violonchelo) y
Ievgeniia Iermachkova (piano)

Lunes 3 de marzo



Alexander Hülshoff, violonchelo
Criado en el Palatinado, en el suroeste de Alemania, se ha consolidado como solista y músico de cámara en escenarios de todo el mundo. Destaca por la gran expresividad en su forma de tocar y un sonido potente, cálido y matizado. Su talento y eficacia son reconocidos en los escenarios de conciertos de todo el mundo. Invitado habitual por orquestas alemanas e internacionales. En 1997, Alexander Hülshoff fue nombrado profesor de violonchelo en la Universidad de las Artes de Folkwang.

Desde abril de 2014 es el director artístico del Orchesterzentrum | NRW, institución que reúne a las cuatro academias de música del estado de Renania del Norte-Westfalia.

Ievgeniia Iermachkova, piano Natural de Crimea, completó con éxito sus estudios en la Academia Nacional de Música de Ucrania y obtuvo el título de "Maestro de Interpretación Profesional de Música" con el Prof. Hisako Kawamura y el de "Maestro de Música Dúo para Pianistas / Instrumental" en la clase de Evgeny Sinaiski en la Universidad de las Artes de Folkwang. Desde 2018 es profesora en la Academia Internacional de Música Anton Rubinstein de Düsseldorf y desde 2022 en la Universidad de las Artes de Folkwang (Essen)

Programa

Robert Alexander Schumann (Zwickau, 1810–Eнденich,1856)

Piezas de fantasía para violonchelo y piano, op. 73

- 1) Zart und mit Ausdruck (Delicado y expresivo)
- 2) Lebhaft leicht (Vivo ligero)
- 3) Rasch und mit Feuer (Rápido y con fuego)

Franz Peter Schubert (Viena, 1797–1828)

Sonata en la m. para arpeggione y piano, D821

- 1) Allegro moderato
- 2) Adagio
- 3) Allegretto

Antonín Leopold Dvořák (Nelahozeves,1841–Praga,1904)

"Waldesruh", op. 68, 5 (La calma del bosque) B. 173

Rondo en sol m, op. 94

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770–Viena, 1827)

Sonata en la M. para piano y violonchelo, op. 69

- 1) Allegro ma non tanto
- 2) Scherzo. Allegro molto
- 3) Adagio cantabile–Allegro vivace

ORQUESTA DE GUITARRAS DE ALBACETE

Lunes 10 de marzo

A cargo de: Agrupación musical formada por 20 jóvenes artistas de formación clásica

Directora: Olga Fernández Baquedano



La Orquesta de Guitarras de Albacete es una agrupación musical dirigida por gran guitarrista y profesora de guitarra **Olga Fernández Baquedano** en el Conservatorio Profesional de Música Tomas de Torrejón y Velasco de Albacete.

Esta peculiar orquesta hace un recorrido por la música a través de las 6 cuerdas abarcando su repertorio tanto obras polifónicas de maestros de todos los tiempos adaptadas de forma natural como obras originales expresamente escritas para orquesta de guitarras. El repertorio también incluye una selección de arreglos de piezas mas cercanas y actuales.

Tras 5 años de vida de la orquesta, su trayectoria ha sido brillante realizando mas de 50 conciertos en distintos puntos de la península ibérica y Francia, tienen un trabajo discográfico con el título de "El Sonido del Alma" y son los organizadores de "Sonoralma", el único festival de Orquestas de Guitarras que se organiza en España. Como consecuencia de la calidad artística han recibido la medalla del Teatro Circo y la del 40 Aniversario de Cultura por sendos espectáculos realizados en el Teatro Circo de Albacete los años 2022 y 2023.

Programa

G.F.Haendel.....Passacaglia de la Suite HWV 432
L.Boccherini...Pasacalle, Música nocturna de las calles de Madrid
L.Boccherini..... Introducción y fandango
Soutullo y Wert..... Intermedio de La leyenda del Beso
J.Offenbach..... Galope Infernal de Orfeo en los infiernos
M.Coronel..... Milonga mafiosa
A.Piazzolla..... Oblivion
J.Farrar..... You are the one I want
Popular mexicana..... La llorona
Queen..... Bohemian Rhapsody
Queen..... Crazy Little thing called love
Popular británica..... Water is wide

TRÍO ACÚSTICO PATXI PASCUAL

Lunes 17 de marzo

A cargo de: Patxi Pascual (saxo y flauta), Elisa Tejedor (violonchelo) y Gabriel Szternsztejn (guitarra)

El repertorio del trío se centra en las composiciones y arreglos de Patxi Pascual adaptados a este formato.

El objetivo del concierto es resaltar la interacción entre los músicos, quienes generan variaciones y desarrollos musicales.

En todo momento, se destaca la expresividad, la improvisación y toques de música contemporánea, jazz y diversas tradiciones musicales del mundo.

Elisa Tejedor. Licenciada en Oviedo obtiene el título Superior De Violonchelo con máximas calificaciones. Máster en interpretación Solista en el Centro superior Katerina Gurska. En 2014 es seleccionada en el Programa Doctoral de Interpretación por la Universidad de Aveiro, Portugal. En la actualidad es profesora titular de violonchelo y música de cámara en la Escuela Municipal de las Rozas.

Gabriel Szternsztejn. Guitarrista y compositor argentino con una amplia experiencia y versatilidad profesional. Con dos discos como solista en su haber, ha participado en innumerables proyectos con su cuarteto y como músico de jazz, fusión y tango. Actualmente es guitarrista en el musical "El rey león" Profesor de guitarra y combos en Música Creativa.

Patxi Pascual Cursa sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Madrid donde obtiene las titulaciones de Profesor Superior de Flauta y Saxo.

Compositor, productor y arreglista con varios discos para diferentes artistas. En la actualidad está presentando su nuevo disco "Ahora sí" y el disco "Flash & Shadow" a dúo con Julio Awad.

Coordinador y profesor de los departamentos de Improvisación, instrumento melódico, conjuntos específicos del grado superior en interpretación de jazz y músicas actuales de Música Creativa. Director de la Creativa Junior Big Band. Director de la Big Band del grado superior de Música Creativa.

Programa

Patxi Pascual.....Soldados de papel.
Patxi Pascual.....Sa y las estrellas.
Patxi Pascual.....El Lunar de tu mano.
Patxi Pascual.....Fiebre.
Patxi Pascual.....Gymnopedie 3.
Patxi Pascual.....Footprints
Patxi Pascual.....Tetuan.
Patxi Pascual.....Samba em prelude.
Patxi Pascual.....Bassama.
Patxi Pascual.....Blackbird.
Patxi Pascual.....El vampiro danzón.